



LOS GUAYABO BROTHERS

COLOMBIE / FRANCE
PSYCHOTROPICAL FUSION

BOOKING : Lola Diaz
booking@losguayabobrothers.com
+33 7 69 04 47 15

TEASER LIVE



Né d'une rencontre spontanée au détour des rues toulousaines entre Colombiens désireux de jouer et d'expérimenter ensemble, le groupe s'est transformé, au fil des ans, en une formation professionnelle. Ils ont affiné leur style et découvert le remède idéal contre le Guayabo. *(gueule de bois en colombien)

Fondé en 2013, Los Guayabo Brothers réunit de brillants artistes venant de **Colombie, du Chili, d'Uruguay, du Mexique et de France**. En 2015, ils ont fondé **l'Association Los Guayabo Brothers** pour gérer leurs tournées et produire leurs albums constitués exclusivement de **compositions originales**.

Entre 2013 et 2017, le line-up du groupe évolue constamment au fil de leur recherche d'une identité sonore unique. Cette première phase d'expérimentation aboutit à leur premier album, **Pachanga Mohánica (2017)**, où l'on décèle déjà une fusion d'influences diverses, notamment des rythmes colombiens traditionnels et des arrangements plus modernes.

Forts de cette expérience, ils poursuivent leur exploration musicale, consolidant à la fois une formation stable et un genre distinct : le PsychoTropical. Ce style unique, fusion de folklore colombien, cumbia psychédélique, rock progressif et électro, devient leur signature et donne son nom à leur second album, **PsychoTropical (2024)**.

Leurs morceaux, à la fois entraînants et contemplatifs, allient richesse harmonique et rythmique. Si leur musique invite à la fête, elle révèle aussi une vraie recherche musicale. **Sur scène, Los Guayabo Brothers livrent une performance vibrante. Leur show est une véritable explosion d'énergie et de couleurs créant une ambiance festive électrisante.**

Le groupe se produit régulièrement dans de nombreux festivals en Occitanie, en France, ainsi qu'à l'étranger, notamment en Angleterre et en Espagne.

Leur musique, mélange de sons d'Amérique, d'Afrique et d'Europe, vous invite à lâcher prise, danser et célébrer au rythme d'une grande **FIESTA PSYCHOTROPICALE !**

2EME ALBUM : PSYCHOTROPICAL

2024 - INOUIE DISTRIBUTION

→ [Lien d'écoute !](#)

Cet opus explore de nouvelles sonorités et comprend un titre bonus «El Mohán» en collaboration avec “**Los Gaiteros de San Jacinto**” (Latin Grammy Award 2007).

Voici un vaste éventail des sujets abordés : tout d'abord **la fête simple et déjantée** (La Conjuntivitis); les **répressions tristement habituelles** depuis 2020 lors des manifestations festives à Toulouse (Folkloriptica); des **sujets sociaux comme l'esclavage moderne** (La Cumbia Libertaria) ou **encore le conflit armé colombien** (Fango). Los Guayabo Brothers abordent de façon plus introspective **leur identité colombienne** (Origins) et évoquent aussi **leur culture française d'adoption** (El Francer).

Album mixé par **Martin Balland**, au **Waïti Studios** (31).

Le titre “Origins” a été mixé par **Stefano Pizzaia** (**triple lauréat du Latin Grammy Awards**), Colombie.

Album masterisé par **Camilo Silva** (2 nominations aux Grammy Awards, double lauréat des Latin Grammy Awards) au **Studio [Camilo Silva F. Mastering](#)**, Colombie.

Album sorti le 5 avril 2024 (**Inouïe Distribution**), en vinyle, CD et sur les plateformes de streaming.

SOIRÉE DE LANCEMENT DE L'ALBUM LE **02 MAI 2024**
AU **STUDIO DE L'ERMITAGE** À PARIS.



LES SINGLES

FANGO - 16 FÉVRIER 2024



Ce titre propose une **fusion explosive de Cumbia et de Salsa Colombiana**, pour traiter l'épineux sujet du conflit armé colombien. Les cuivres puissants, presque violents, se superposent aux rythmiques joyeuses et enjouées des percussions, les guitares modulées jouant le rôle du traditionnel "très cubain".

→ [LIVE au Métronum](#)

→ [Lien d'Ecoute](#)

ORIGINS - 8 MARS 2024 + CLIP D'ANIMATION



ORIGINS est une fusion audacieuse de la gaita (flûte préhispanique des Caraïbes colombiennes), d'électro et de rock. Ce voyage sonore se déploie en trois mouvements distincts. Le 1er met en avant la gaita, enveloppée dans des nappes de synthétiseurs qui évoquent une jungle psycho-tropicale. Le 2ème se concentre sur le chant et le texte, incarnant le style unique PsychoTropical des Guayabo Brothers. Après une transition électroacoustique, la dernière partie fusionne le rock et les rythmes caribéens, culminant avec un puissant solo de guitare électrique.

Un magnifique CLIP d'animation du single Origins est sorti le 8 mars 2024, co-produit par l'Association Guayabo Colectivo et le Festival Latino Graff, avec la participation d'artistes visuels colombiens, brésiliens et français. Le réalisateur colombien Daniel Virguez, a fait la direction artistique, le montage et l'animation. Le co-réalisateur français Lai O Crussiani l'assemblage.

→ [Voir Clip](#)

Image extraite du VidéoClip
ORIGINS



LES MEMBRES DU GROUPE

JUAN PABLO ALVAREZ

(GUITARE ELECTRIQUE/CHOEURS/PERCUSSIONS)



Originaire de Cali en **Colombie** avec des ancêtres venus de la côte atlantique, du Huila et de Bogota, Juan Pablo est exposé à la culture française depuis son plus jeune âge. Guitariste, polyinstrumentiste et physicien théorique, il exprime la pluralité de ses expériences à travers des rythmes aussi divers que le Métal, la Salsa, le folklore colombien ou le Rock psychédélique. Installé à Toulouse en 2011 pour finaliser son doctorat de physique théorique, il cofonde le groupe **Los Guayabo Brothers** en 2014 aux côtés d'Arnulfo Carazo s'embarquant ainsi dans un voyage musical vers les terres PsychoTropicales ! Il fait aussi partie des groupes **La 45 Salsa**, **Mate Y Panela** et **De Fruta Madre**.

ARNULFO CARAZO

(VOIX LEAD/GUITARE ACOUSTIQUE/SYNTHES)



Né à Bogota du fortuit mélange des **Colombies** montagnarde et caribéenne, Arnulfo intègre le renommé chœur infantile de Colombie pendant 5 ans et commence ses études à l'Universidad Javeriana de Bogotá. Il voyage ensuite en France, où il poursuit ses études au Conservatoire de Montbéliard (Doubs) dans les cursus de Chant, Guitare et Composition. À l'heure actuelle il est élève en Composition Électroacoustique et Écriture au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse. Il est co-fondateur et voix lead du groupe **Los Guayabo Brothers**.

IVAN HERNANDEZ

(ALEGRE/CONGAS/CHOEURS)

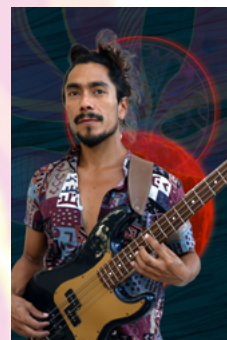


Originaire de la vibrante ville de Guadalajara au **Mexique**, Ivan est un musicien polyvalent dont le parcours rythmique a traversé les continents. Animé par une passion insatiable pour la percussion, il s'est lancé dans une expédition mondiale, se plongeant dans les riches traditions musicales de la Guinée-Bissau, de la Colombie et de son pays natal.

Sous le nom de scène de **DJ Siembra**, une incarnation de sa passion pour l'exploration et la création musicale, il cultive un paysage sonore éclectique, puisant dans sa vaste collection de sons du monde entier récoltés lors de ses voyages.

ALVARO OLMOS (BASSE/CHOEURS)

Originaire de Santiago, au **Chili**, Alvaro est inspiré par le Jazz, le folklore et la musique brésilienne, à 18 ans, il décide de quitter son pays pour étudier la guitare Jazz sous la direction du guitariste catalan Ignaci Cusso à Barcelone. Après son bref passage en Espagne, il s'est installé en France en 2011 pour approfondir ses études en Musicologie du Jazz dans la ville de Toulouse.



En 2016, il a entrepris de former le groupe de Hip-Hop Jazz **Demünaï** en tant que compositeur et bassiste. Alvaro a diversifié ses expériences musicales dans différents projets, explorant l'Afrobeat, le Jazz, la Salsa, la Cumbia et le Hip-Hop/Jazz, un genre dans lequel il se produit actuellement avec le projet **Galim- Atias**. Plus récemment, il a rejoint le groupe **Los Guayabo Brothers**, où il ajoute sa touche chilienne à leur musique PsychoTropicale !

RODRIGO PEÑA (TAMBORA/BOMBO LEGUERO/BATTERIE)



Rodrigo, originaire d'**Uruguay**, a eu la chance de grandir immergé dans le monde de la musique, de la danse et de la pédagogie grâce à son environnement familial. Diplômé de l'École Nationale de Danses Folkloriques de Montevideo, il a développé une carrière multifacette en tant que professeur, percussionniste et danseur professionnel, participant à des projets artistiques en Amérique latine, Afrique et en Europe, au sein de compagnies de danse et de théâtre et de groupes de musique, dans des centres culturels et hospitaliers,... Aujourd'hui, il vit à Toulouse, où il continue de développer sa passion en tant que percussionniste, beatmaker, DJ, danseur et professeur. Il fait partie de plusieurs projets musicaux tels que **Mate y Panela**, **On y Va Trio** et **TAMBÓ - DJ Set**.



CAMILLE FLORIOT (TROMPETTE/GAITA HEMBRA/CHOEURS)

Camille a commencé la musique en famille et en chanson et son école de musique drômoise, **France**, lui donne des bases en trompette. Arrivé à Paris en 2006, il joue et enregistre dans différents projets : fanfare, Jazz, Pop, et Afrobeat. Le projet d'Éthio-Jazz **Arat Kilo** l'amène à se professionnaliser en parallèle de l'obtention de son DEM de Jazz. À Toulouse depuis 2015, il joue trompette, contrebasse et autres instruments à vent et cordes dans différents projets toulousains de musique latine **Super Panela**, Jazz, **Jour de Fête Compagnie**, et d'Europe centrale **Shikshuk Navadet** s'intéresse à de nombreux styles musicaux allant du Jazz au Funk, en passant par le Rap.



GABRIEL RAY (TROMBONE/GAITA)



Après s'être arrêté 3 mois à la Nouvelle Orléans, le tromboniste autodidacte Gabriel, **Français**, rentre à Toulouse chargé de rythmes et d'idées tous droits sortis du Bayou. Il fondera le groupe les **Fanflures Brass Band** et le groupe **Big Fat Swing** dans lesquels il fera ses armes de musicien professionnel. Ayant pratiqué la guitare et le piano dans l'enfance, il utilisera ses passions musicales et lexicales pour composer et écrire les paroles. Il s'intéressera à divers univers musicaux allant du Jazz au Funk, en passant par le Rap.

LES DATES

2024

- **20/04** Le Taquin - Toulouse (31)
- **02/05** Lancement **PsychoTropical** Studio de l'Ermitage-Paris (75)
- **24/05** Festival LatinoMex - Bordeaux (33)
- **25/05** Le Carnaval à Vélo - Moret-Sur-Loing (77)
- **01/06** Festival Papillonez - Gaillac (81)
- **22/06** Festival Cumbia Poder - Rennes (35)
- **27/06** Ça bouge à Auch - Cri'Art - Auch (32)
- **28/06** Festival Sons Au Fil de L'Eau-La-Chapelle-Saint-Mesmin (45)
- **06/07** Festival Moulédous Se Trémousse, Moulédous (65)
- **11/07** The Canteen - Bristol (UK)
- **12/07** Festival Tropical Pressure - Porthowan (UK)
- **30/07** Mardis de l'Été - Carcans-plage (33)
- **31/07** La Hitillère, Messanges (40)
- **01/08** Les Jeudi du Larros, Vialarue - Gujan-Mestras (33)
- **24/08** Festival 31 Notes D'Été - Laserre-Pradère (31)
- **28/11** Festival Culture Bars-bars, Le Breughel (31)

2023 et avant...

- Festival Cuba Hoy - Toulouse (31)
- **Fiesta PsychoTropical 2.0 - Le Metronum Toulouse (31)**
- Carrément Musique - Albi (81)
- Festival Bonjour Gimone - Saint-Blancard (32)
- Voyage au coeur de l'été Festival - Amiens (80)
- Festival International de Dance et Musique du Monde Issoire (63)
- **Festival du Printemps - Paris (75) - 2022**
- Walk Trip - Clermont Ferrand (63) - 2022
- Waya Festival - Montpellier (34) - 2022
- **Off Rio Loco - Toulouse (31) - 2022**
- En Attendant les Grimaldines - Grimaud (83) - 2022
- **La Java - Paris (75) - 2019**
- **Pop Brixton - Londres (UK) - 2018**



ILS EN PARLENT !

Télérama

TELERAMA Sortir - 02 Mai 2024

"Ils puisent dans le vaste folklore de la Colombie, moins pour en touiller la frénétique cumbia que pour explorer le psychédéisme cuivré".

artistik
rezo .com

ARTISTIK REZO

→ [Article](#)

B B C

BBC / UK

→ [Radio](#)

SOUNDS and COLOURS

SOUND OF COLORS / UK

→ [Article](#)

#AUXSONS
(())

AUX SONS

→ [Article](#)

GROOVALIZACION

GROOVALIZACION

Radio

ZiCaZic.com

ZICAZIC "Que la fête commence !"

→ [Article](#)

SONGLINES

SONGLINES / UK

ET BIEN D'AUTRES ...

RADIO FRANCE INTERNATIONALE

Emission « El invitado de RFI » avec Jordi Batalle



3 MORCEAUX **LIVE** DURANT L'EMISSION :

→ [470.000 VUES !!! CULEBRA](#)

→ [CUMBIA LIBERTARIA](#)

→ [CONJUNTIVITIS](#)

Los
GUAYABO
BROTHERS



BOOKING : Lola Diaz
booking@losguayabobrothers.com
+33 7 69 04 47 15

RÉGIE : Martin Balland
regie@losguayabobrothers.com
+33 6 63 14 05 57

